

Tout voyageur s'étant rendu à Madagascar ne peut manquer d'être saisi par l'importance que tient la musique dans la vie quotidienne de l'île. Musique moderne, accompagné de figures de danses, de chants aux messages multiples, le *tsapiky* est emblématique de la région de Tuléar (sud-ouest de Madagascar).

En analysant l'ancrage et les rouages d'un « système *tsapiky* », l'ouvrage met en évidence un type inédit de rapport entre la ville et la campagne, entre les aînés et les cadets, entre l'espace cérémoniel et celui d'un marché naissant dans une ville en pleine ruralisation.

Au cœur d'influences multiples, le *tsapiky* a une histoire, celle de la rencontre dans les années soixante-dix entre des musiques africaines modernes et des musiques villageoises locales. En s'appuyant sur des analyses musicologiques, l'auteur s'attache à saisir les processus de métissage à l'œuvre dans le phénomène musical *tsapiky* ; à repérer les mécanismes de constitution d'un genre considéré comme processus de création et non comme imitation des musiques étrangères ou reproduction d'une tradition.

Tout en étant centré sur Madagascar, ce livre recoupe des questions fondamentales qui traversent les sociétés contemporaines. Les enjeux noués autour de la mondialisation, tout comme le rôle de la musique dans la construction de processus identitaires ou l'affirmation de nouveaux liens sociaux, traversent les espaces.

Ethnomusicologue, Julien Mallet est chercheur à l'IRD et président de la Société française d'ethnomusicologie. Centré sur Madagascar, son travail se veut également une réflexion sur l'efflorescence d'un phénomène social récurrent, présent à travers le monde, désigné comme celui des « jeunes musiques ».



Ce livre est accompagné d'un CD-Rom contenant de nombreuses photographies, des films, extraits musicaux et animations multimédias.



9 782811 102098

ISBN : 978-2-8111-0209-8

hommes et sociétés



KARTHALA

Le tsapiky, une jeune musique de Madagascar
Julien Mallet

Julien Mallet

Le tsapiky, une jeune musique de Madagascar

Ancêtres, cassettes et bals-poussière



KARTHALA